

EDITORIAL

Unodiverso es una revista académica electrónica de publicación continua, arbitrada y de acceso abierto. Es editada por la Coordinación de Difusión de El Colegio de Morelos. En este número 6, correspondiente al año 2026, decidimos quitar la palabra “complejidad” del membrete de la revista para enfocarnos en las Ciencias Sociales, Humanidades y Artes, y conservar el contenido habitual de artículos académicos y reseñas críticas de libros. *Unodiverso* está dirigida a académicos, profesionales y estudiantes de dichas líneas temáticas.

El contenido de investigación de la revista se publica bajo una estricta revisión de doble pares ciegos, lo cual asegura la calidad y relevancia de sus artículos. Por otra parte, contamos con la sección “Artificios”, designada para el libre ejercicio de la creatividad, pues funge como un contrapeso a la rígida metodología del ámbito académico. En esta sección, publicamos productos de creación literaria, obra plástica y gráfica, en los siguientes rubros:

- Obra literaria: Cuento breve, minificción, crónica, ensayo, biografía y poesía.
- Obra plástica: Pintura, dibujo y escultura.
- Obra visual: Fotografía, arte digital y arte urbano.

Además de estas dos secciones, el presente número tiene convocatoria abierta de tres *dossiers* temáticos: el primero de ellos es “Carnavales de México”, en el que se propone observar la diversidad cultural en el país a través de sus múltiples expresiones carnavalescas desde un enfoque histórico-antropológico. Con ello, se busca desentrañar los entramados simbólicos y sus representaciones en los procesos identitarios. Este *dossier* está coordinado por Armando Josué López Benítez y José Fernando Serrano Pérez.

El segundo es “Estudios semióticos”, que tiene como ejes temáticos el análisis del discurso y la lingüística, coordinado por Tatiana Valdez Bubnova y Martha Gabriela Mendoza Camacho.

Por último, el *dossier* “Neoliberalismo, crimen organizado y sociedad” indaga sobre el impacto del crimen organizado en distintos aspectos de la vida cotidiana desde una perspectiva de violencias generadas en contextos neoliberales. Este *dossier* está coordinado por Jorge Ariel Ramírez y César González.

Con la modalidad de publicación continua, *unodiverso* permite que los investigadores colaboren con nosotros de manera ágil. Así, de acuerdo con nuestra política editorial, son bienvenidas todas aquellas colaboraciones de investigadoras e investigadores que quieran dar a conocer sus ideas entre la comunidad científica internacional en el área de las Ciencias Sociales, Humanidades y Artes.

Leticia Neria Monroy
Editora