

El cuarto número de la revista *unodiverso* marca una nueva etapa en su evolución. Me es grato anunciar a nuestros lectores y autores que desde diciembre de 2023 nuestra revista ya se encuentra indexada en Latindex 2.0. Este reconocimiento da cuenta del compromiso editorial con el análisis y estudio de las problemáticas de la sociedad a partir de la complejidad, las ciencias sociales y las humanidades. Fiel a su origen para abordar contextos desde la complejidad, este número incorpora dos nuevas temáticas para examinar la inteligencia artificial latente actualmente en contraste con la escritura creativa.

En 2024 la Inteligencia Artificial (IA) se ha convertido en un escenario transversal a todas las áreas de conocimiento y sus disciplinas. La IA se encuentra en constante transformación por su naturaleza misma, los algoritmos de aprendizaje autónomo abren nuevas vetas de estudio en áreas de investigación de desarrollo tecnológico. Aunque las herramientas generativas a base de IA muestran un desempeño notable y de fácil acceso para resolver problemas inmediatos, lo cierto es que su límite se observa en la exégesis de los entornos humanos ya analizados en vastos repositorios. La interpretación y plasmar las circunstancias sociales en forma de arte es una habilidad netamente humana.

Lo anterior, exige a las ciencias sociales y humanidades a debatir y evaluar sus efectos en las sociedades. Frente a este hecho, *unodiverso* invita a aquellos académicos e investigadores a discutir y presentar sus avances sobre los efectos de esta en la sociedad. Por esta razón, este número inaugura la sección *Artificios Literarios*; espacio dedicado para publicar crónica, ensayo, biografía, narrativa o poesía, de forma no exclusiva. Artificios literarios surge como respuesta para difundir aquellas iniciativas de literatura creativa con el objetivo de facilitar el ejercicio de los derechos culturales.

Adicionalmente se abre la convocatoria para participar en los dossier “Ciencias de la Complejidad”, así como “Educación y Complejidad”. Ambos están dedicados a abordar de forma multidisciplinaria y/o transdisciplinaria las problemáticas sociales y educativas respectivamente. Se mantiene la modalidad de publicación continua, por lo que invitamos a investigadores, nacionales y extranjeros, a compartir los resultados de sus investigaciones, reseñas de libros y ahora textos libres con la comunidad científica y académica.

Oscar Daniel Hernández González, editor