

## DOSSIER: CIENCIAS DE LA COMPLEJIDAD

# Apuntes de la Hermenéutica Analógica-icónica-simbólica. Hacia la democratización del conocimiento por la transdisciplina y la complejidad

*Notes on Analog-iconic-hermeneutics. Towards the democratization of knowledge through transdiscipline and complexity*

**Myriam García Piedras**

ORCID: 0000-0002-2422-0222  
Instituto Politécnico Nacional

Recepción: enero, 2024.  
Aceptación: abril, 2024.

### Resumen

El texto busca plantear horizontes epistémico-lingüísticos en la construcción de una epistemología que tenga como ícono, idealidad y/o paradigma la afirmación positiva del ser de la vida, bajo el cobijo teórico-metodológico de la Hermenéutica Analógica icónica-simbólica; la cual tiene la potencia de vincular a la transdisciplina con la complejidad, y propicia la democratización del conocimiento, al identificar una ciencia integradora, capaz de proponer soluciones estructurales a los problemas. Se toma en cuenta el ser de la vida como símbolo de justicia social, paz, solidaridad, equilibrio entre el entorno medio-ambiental y los procesos de producción y consumo, entre otras, en lugar de la reproducción ampliada del capital.

### Abstract

The text seeks to raise epistemic-linguistic horizons in the construction of an epistemology that has as its icon, ideality and/or paradigm: the positive affirmation of the being of life, under the theoretical-methodological shelter of the iconic-symbolic Analogical Hermeneutics, which it has the power to link transdiscipline with complexity, promoting the democratization of knowledge, building an integrative science, capable of proposing structural solutions to problems. The being of life as a symbol of social justice, peace, solidarity, balance between the environment and the processes of production and consumption, among others, instead of the expanded reproduction of capital.

**Palabras clave**

epistemología, vida, transdisciplina, complejidad, hermenéutica analógica

**Keywords**

epistemology, life, transdiscipline, complexity, analogical hermeneutics

## Primeros planteamientos teórico-discursivos

En la actualidad, es importante preguntar cuál es el propósito en la generación y el desarrollo del conocimiento, si es la reproducción ampliada del capital o la perpetuación de la vida en todas sus manifestaciones. Se requieren de ligas dialógicas entre las distintas disciplinas que tengan como ícono, idealidad y/o paradigma plantear la generación y la perpetuación del ser de la vida en todas sus manifestaciones; como símbolo de justicia social, repartición equitativa de la riqueza, solidaridad, paz, un mayor equilibrio entre los procesos de extracción, producción y consumo del entorno medioambiental, entre otras cuestiones.

Es innegable que vivimos en un mundo caótico y complejo, sobre todo después de la pandemia del SARS-COV-2, aunado a la Sexta Revolución Industrial, que implica el desarrollo de la inteligencia artificial, la neurotecnología, la nanotecnología, la biología sintética, los cambios climáticos, las guerras locales y los conflictos en Ucrania y Palestina. Tales acontecimientos están propiciando una reconfiguración geopolítica, por lo que se puede decir que se está ante un cambio de era. En lugar de las siglas A.C. y D.C. como signos referenciales del antes y el después de Cristo, hoy se pueden resignificar como el antes y el después del COVID. El paradigma hegemónico occidental que surge y se desarrolla en la modernidad eurocéntrica se encuentra en una grave crisis. Bajo este cambio de paradigma se reconfiguran todos los órdenes de la vida y del conocimiento. Es necesario propulsar otras vías epistemológicas que tengan como idealidad la perpetuación del ser de la vida en lugar de la reproducción ampliada del capital.

La primera parte del texto aborda cómo la modernidad eurocéntrica-occidental fundó su poderío sobre el terreno de la ciencia, el capitalismo, el desarrollo científico y el tecnológico. La ciencia moderna tiene una capacidad de abstracción y de formalismo. La abstracción corre el riesgo de edificar teorías formalistas que en ocasiones poco se adecuan con la realidad-vital. La epistemología de la modernidad propulsó a la monodisciplina, que condujo a que el conocimiento sobre la realidad

se fragmentase. Cada disciplina opera bajo su propio “horizonte del conocimiento”. La fragmentación conlleva a la regionalización y a la especialización, y alcanza su máximo desarrollo bajo la influencia del positivismo. A mayor escisión, es poco probable que se generen cambios estructurales e integrales en favor de la vida. De igual forma no se puede desvincular cómo gran parte del desarrollo de las ciencias y la tecnología ha sido cooptado por el capitalismo salvaje.

La segunda parte del texto aborda la importancia de la transdisciplina y de la complejidad, ambas potencializan el accionar-pragmático, capaces de incidir en transformaciones reales. Se expone que la realidad es compleja, caótica y paradójicamente armónica. Se requiere de un diálogo disciplinar que democratice el conocimiento. Ninguna disciplina puede estar por encima de las otras; condición necesaria si se busca plantear soluciones integrales ante los retos que estamos afrontando. Se encuentra en la transdisciplina la metodología idónea a tal propósito, ya que trasciende el regionalismo disciplinar, el reduccionismo epistémico-metodológico y semántico. Si cada disciplina trabaja sobre un objeto de estudio en específico, anula su capacidad de relacionar el impacto que produce sobre los otros horizontes del conocimiento y/o disciplinas sobre la realidad-vital.

La tercera y última parte, es el eje nodal del texto. Se apuesta por la afirmación positiva del ser de la vida como el ícono, paradigma y/o idealidad en la generación del conocimiento. Una de sus aportaciones, es sobrepasar la univocidad discursiva, ya que trabaja sobre la analogía, al tener en cuenta la facultad de conjuntar a los distintos campos semánticos, que trasciende el reduccionismo lingüístico, (univocidad), los equivocismos tan propios de los relativismos radicales que imperan en el capitalismo posmoderno y nihilista. Se requiere re-plantear otros campos semánticos; buscar que se trasciendan los equivocismos lingüísticos que tienden a destruir los significados fuertes. Beuchot escribe que el ícono ha sido suplantado por el ídolo.<sup>1</sup> Lo cual se interpreta como el ídolo del dinero, que está por encima del ícono de la vida.

En el presente trabajo, los vocablos el ser de la vida, la vida, y la realidad-vital se usan indistintamente como términos análogos. Asimismo, la Hermenéutica Analógica sostiene la investigación de forma epistémica, lingüística, metodológica, discursiva y teórica.

---

1. Mauricio Beuchot, *Las caras del símbolo: el ícono y el ídolo* (España: Cáparros, 1999).

## Modernidad y clausura cognitiva

La modernidad se origina en Europa, encumbra a la razón moderna que deviene en el desarrollo del pensamiento occidental.<sup>2</sup> La naturaleza ya no se concibe de forma sagrada, sino que los procesos de colonización y de conquista de Europa hacia los cuatro continentes, imponen el pensamiento eurocéntrico-occidental.<sup>3</sup> Descartes insta la ciencia moderna; la representación es fundamental como una de las categorías epistemológicas en el desarrollo de la ciencia moderna, sobre todo en las ciencias físico matemáticas. La re-presentación es volver a presentar lo que ya está existiendo, siendo esto posible por la razón moderna que es la razón cartesiana, la cual busca obtener proposiciones certeras. La frase "pienso, luego existo" fue una sentencia de René Descartes cuya premisa justifica y legitima al hombre moderno-occidental, el cual se ubica como un sujeto capaz de dominar y de controlar el mundo de la naturaleza<sup>4</sup> en la medida de que la reduce a objeto de estudio. El reino de lo tangible, de lo físico y natural se puede representar matemática y cuantitativamente.

Paulatinamente se rompe cualquier nexo con lo trascendente, con un Dios que fungía como el poder unificador por excelencia.<sup>5</sup> El principio "nada existe sin razón" implica que la metafísica moderna amplía sus límites y estudia las regiones que las filosofías anteriores habían considerado desiertas de ser y de sentido, sobre todo el reino de la naturaleza. Se cambia de método para estructurar categorías demostrativas que sean irrefutables mediante las matemáticas cuantitativas, estas operan bajo un mayor rigor unívoco, por eso la idea de verdad como coherencia y/o adecuación se ubica como certeza, ya que tiene la capacidad en ajustar, y acomodar el conocimiento a partir de otras proposiciones. No es necesario que el conocimiento coincida exactamente con la realidad, ya que esta puede ser descrita mediante diferentes proposiciones que sustentan y validan las teorías que se construyen. En este punto entra en juego el poder de representación y la certeza, que pueden influir y dirigir nuestra comprensión y dominio sobre la naturaleza. Heidegger apunta que la

---

2. En la medida de lo posible, se busca desterrar las concepciones mítico-religiosas, que paradójicamente siguen persistiendo en las sociedades conquistadas, en menor medida.

3. Nicolás Casullo, *El debate modernidad. Posmodernidad* (Buenos Aires: Ediciones El Cielo por Asalto, 1995).

4. La definición de naturaleza en griego es *physis*.

5. Martín Heidegger, *Caminos del bosque* (Madrid: Alianza, 1997).

razón cartesiana edifica la Imagen del Mundo a partir de la imagen del hombre.<sup>6</sup> El hombre moderno y europeo, clausura cognitiva y dialógicamente otras formas de concebir el ser de la vida. La ciencia moderna se posiciona como el paradigma por excelencia, y permea todos los órdenes de la vida: científica, económica, política, social, medioambiental, educativa, artística, etcétera.

El sujeto moderno tiene como meta la representación del mundo a partir de la imagen que él construye. Se coloca delante de sí mismo y tiene el control sobre la teorización que él construye, solo así puede tener certeza del dominio que ejerce sobre lo que conoce. La ciencia ubica a la verdad como certeza que el hombre puede representar. La representación corre el riesgo de adquirir un carácter instrumental en la medida que ejerce el dominio y el control sobre la vida. Así que, cuando la razón instrumental se vincula con la técnica puede manipular el mundo por la reificación. Heidegger escribe:

las prácticas que organizan y mantienen esta tensión dominante nacen de la esencia de la técnica [...] La uniformidad completa de todas las cosas humanas de la tierra bajo la dominación de la voluntad hace resurgir el sinsentido de una acción humana puesta como absoluta.<sup>7</sup>

Se produce una fractura entre el sujeto moderno con respecto a la vida en todas sus manifestaciones; se reduce la vida a objeto de estudio. Beuchot argumenta que el enfoque científico basado en el positivismo se utiliza en todas las áreas del conocimiento, incluso en las ciencias sociales, donde estas últimas quedan subordinadas a dicho enfoque. En el siglo XIX, el behaviorismo, el conductismo adquiere importancia en la psicología de las masas; a esta Beuchot lo nombra como hermenéuticas positivas.<sup>8</sup>

El desarrollo de la ciencia moderna alcanza su máxima expresión en el positivismo, no solo como el "método idóneo", sino también como el fundamento teórico epistemológico y semántico en la generación del conocimiento. Si bien el positivismo se edifica sobre los preceptos de la observación, la objetividad, la comprobación y las pretensiones de verdad y/o de certeza, estas últimas tienden a

---

6. Heidegger, *Caminos del bosque*.

7. Heidegger, *Caminos del bosque*, 109.

8. Mauricio Beuchot, *Tratado de Hermenéutica Analógica. Hacia un nuevo modelo de interpretación*. (México: Itaca; UNAM, 2009).

ser demostrables y exactas; se produce una especie de regionalización y de especialización. A mayor regionalización y especialización del conocimiento, mayor control sobre la vida. Por eso, las matemáticas de orden cuantificable se posicionan como el lenguaje idóneo en el progreso científico y tecnológico, debido a que opera bajo el rigor de la univocidad que tiende hacia la exactitud y, por tanto, tienen el dominio y el control en la medida de que puede producir proposiciones certeras y/o exactas a partir de los propios cambios de las ciencias. El positivismo va adecuando una figura de la vida determinada a partir de la regionalización disciplinar.

Por otra parte, las matemáticas tienden hacia la univocidad signica. El lenguaje matemático tiene una mayor capacidad de abstracción mediante la representación cuantificable, rompe nexos con otras áreas del conocimiento que no se pueden representar de la misma forma. En este sentido, la representación de los entes o fenómenos de la naturaleza se adecuan al lenguaje matemático que propulsa el edificio teórico de las ciencias por su capacidad de rigurosidad y de exactitud. Ballesteros señala que cuando la naturaleza se puede pesar, medir, calcular e intercambiar, entonces impera la cuantificación y con esto, poco a poco se desacraliza a la vida.<sup>9</sup> La reificación produce una determinada concepción de la vida, que se adecua a las categorías y parámetros que edifica el lenguaje científico, lo cual conlleva a una especie de abstracción de la vida. Los seres vivos se reducen a objeto de estudio, así como mercancías. Ejemplos sobran, las personas son consumidoras, mano de obra barata; la naturaleza es objeto de estudio, cosa y/o mercancía.

El empirismo y el racionalismo hacen mancuerna porque la comprobación experimental se contrasta y verifica por el lenguaje matemático. El ser de la vida y/o realidad-vital se fragmenta, y potencializa la monodisciplina: a mayor univocidad mayor especialización. En la medida en que la monodisciplina estudia una región, a nivel del conocimiento se pierde la dimensión compleja de la realidad. Se "cree" que la física no tiene aspectos en común con el arte; ni la química con la economía; la sociología con la biología, la filosofía con la geología, etc., y con esto, se produce una forma de jerarquización disciplinar. Las disciplinas que operan bajo un mayor grado de abstracción y de exactitud se posicionan como las ciencias con mayor nivel de aprobación en el terreno del poder y de los discursos científicos. No es casual que las ciencias humanas y/o sociales ocupen una jerarquía

---

9. Jesús Ballesteros, *Posmodernidad. Decadencia o Resistencia* (España: Tecnos, 1998).

inferior, debido a que no pueden obtener conocimientos con un mayor grado de exactitud. Por lo tanto, la complejidad adquiere mayor supremacía en la medida que busca trascender la monodisciplina.

## Cientificidad y capitalismo

Lo más emblemático del positivismo reside en el regionalismo y en la especialización, esto potencia el progreso científico-tecnológico.<sup>10</sup> Cuando el progreso se vincula con el capitalismo corre el riesgo de producir una economía para la muerte: binomio razón instrumental y razón económica. Lo medible, cuantificable, calculable, objetivable, observable, demostrable, se enarbola como las categorías y los fundamentos teórico-metodológicos en la producción de campos semánticos que el capitalismo requiere. Es necesario entender el contexto en el cual se ha desarrollado la ciencia moderna, esta ha quedado supeditada en gran medida por los intereses capitalistas. Se corre el riesgo de reducirla a ideología, y Adorno apunta que cuando la razón instrumental se vincula con la razón del cálculo económico, la ciencia se reduce a ideología.<sup>11</sup>

El capitalismo requiere producir su propio campo semántico, y encuentra en las matemáticas cuantificables y formales el lenguaje adecuado para promover la expansión continua del capital. Su capacidad de abstracción y de formalidad son dos condicionantes para desvincular el impacto social, psicoafectivo y medioambiental que produce la reproducción ampliada del capital. En la medida en que la economía se reduce como uno de los instrumentos en la reproducción ampliada de capital, las matemáticas-formales, sobre todo de la Escuela Neoclásica, la teoría de juegos, en las estadísticas, la teoría del equilibrio perfecto e imperfecto, micro y macro, fortifican al capitalismo, supuestamente formal, debido que en sí mismo, contiene la reproducción ampliada del capital.

El capitalismo requiere de la razón instrumental como de la razón económica. La primera obtiene fines benéficos de manera mediata, aunque los daños que produce a largo plazo son mayores que los mediatos.<sup>12</sup> La razón económica encuentra en las matemáticas, los signos necesarios para la

---

10. José María Atencia Páez, *Hombre y Ciencia en Augusto Comte* (Málaga: Agora, 1995).

11. Theodor Adorno, *Dialéctica Negativa* (Madrid: Taurus Humanidades, 1992).

12. Max Horkheimer, *Crítica de la razón instrumental* (Madrid: Trotta, 2002).

generación del plusvalor.<sup>13</sup> Tal binomio impone un paradigma y/o modelo que destierra a la vida como fin último, que posiciona al dinero como el valor más importante a reproducir, a costa de lo que sea, y de quien sea.

Desafortunadamente, en la actualidad, un sector considerable de las comunidades científicas ha sido secuestrado por los intereses del capitalismo o por intereses geopolíticos, por ejemplo, la pandemia del SARS-COV-2. Esta se ha nombrado como una *sindemia*, porque ha perjudicado en mayor medida a las personas de escasos recursos, lo que enfatiza que la salud es clasista, y reafirma una especie de *darwinismo social*.

Los metadatos que resguardan y venden algunas empresas, sirven de estrategias de control y domesticación que poco a poco introyectan hábitos, vicios, idealidades, miedos, y, demás en los cybersuarios. Se sabe que existe la tecnología suficiente, capaz de clonar la capa de ozono, aunque es poco rentable, así que ninguna empresa ha pretendido restaurarla. A las grandes empresas petroleras no les resulta favorable extraer petróleo en el Ártico, ya que, a pesar de la abundancia del recurso en esa región, los costos de extracción son considerablemente altos. La destrucción de la capa de ozono puede servir a las empresas petroleras, pues se trata de invertir sin gastar y con gran cinismo aceptar la destrucción del Ártico para sus propios intereses. Gran parte del desarrollo científico-tecnológico, en su primera fase, se ha desarrollado en la milicia y luego se socializa en el ámbito de lo civil.

De lo anterior, se deduce que la geopolítica de dominación reside en el número de armas de destrucción masiva que poseen los países. Con la fabricación de la bomba atómica, así como el desarrollo tecnocientífico, se reconfigura una nueva geopolítica de dominación y geoeconómica. Por tanto, la destrucción tecnocientífica fortifica los intereses geopolíticos y geoeconómicos de dominación de unos países sobre otros. Las armas de destrucción masiva sirven como uno de los instrumentos de la dominación geoestratégica y el sistema capitalista requiere del desarrollo científico-tecnológico para seguir perpetuándose. La relación del poder de los países del centro sobre los países de la periferia se intensifica, como uno de los estatutos de dominación y de control económico-financiero, social, educativo, de recursos naturales y de la sexta revolución industrial. En su generalidad, los

---

13. David Harvey, *El enigma del capital y las crisis del capitalismo* (Madrid: Akal, 2013).



países del centro exportan los modelos científicos, médicos, económicos, políticos, filosóficos, sociales, culturales e ideológicos a los países de la periferia.

El capitalismo se ha globalizado, produciendo una ideología de muerte, tópico que estudia la necropolítica, término acuñado por Mbembe.<sup>14</sup> No importa cómo se obtienen las ganancias: se trafican con seres humanos, para su explotación sexual o laboral; se venden sus órganos; se trafican armas; se exportan virus; se globaliza los desastres climáticos. Las guerras son estratégicas para solventar las crisis económicas. En otras palabras, el capital se ha convertido en un ídolo-fetiché, el cual se ha posicionado como el máximo valor en obtener, mientras tanto el ícono de la vida ha quedado subsumido por el ídolo-dinero.

Por otra parte, el economista Schumpeter plantea que el capitalismo produce la destrucción creativa por la obsolescencia programada, la cual es posible por la innovación tecnológica. A mayor producción de nuevas tecnologías, mayor obsolescencia tecnológica, se puede decir que es la condicionante para que el desarrollo tecnológico sea ilimitado.<sup>15</sup> La pregunta sería saber cuál es el sentido y el propósito del desarrollo científico tecnológico, si solo se trata de fabricar mercancías con obsolescencia tecnológica, o armas de destrucción masiva; si se busca la creación de *gadgets* que nos “facilitan la vida” y a la vez nos vuelven cada vez más codependientes e inútiles. Es cierto que el progreso científico tecnológico ha propulsado la medicina; ha descubierto otras fuentes de energía; ha inventado las vías de comunicación, los transportes, los servicios, entre otros muchos más beneficios, por lo que aligera la vida cotidiana, y tiende a ser muy benéfico en muchos rubros. En consecuencia, se apuesta a que el desarrollo de la ciencia y de la tecnología tengan como propósito la perpetuación de la vida.

## Transiciones metafóricas hacia la complejidad

Se ha tomado a la salud como una metáfora y ejemplo que invite a redimensionar el aporte del diálogo disciplinar, transversal y complejo en la generación y construcción del conocimiento. Lo anterior

---

14. Achille Mbembe, *Necropolítica* (España: Melusina, 2011).

15. Joseph Schumpeter, *Capitalismo, Socialismo y Democracia* (Madrid: Aguilar, 1971).

se auspicia de un planteamiento del texto *El estado oculto de la salud* de Gadamer, quien plantea que, en la medida que la ciencia se especializa, pierde la totalidad como horizonte del conocimiento. El hermeneuta toma prestado el cuerpo humano como metáfora y apunta que, si un paciente padece una gastritis, una colitis o ambas, y lo revisa el gastroenterólogo, será probable que el médico pueda aliviar los síntomas, más no las causas. Esto en razón de que dichas enfermedades en su mayoría son producto de factores psicosomáticos. Un ejemplo que menciona sería observar cómo la regionalización y la especialización anulan la capacidad de integrar el conocimiento como uno de la totalidad,<sup>16</sup> es decir, como una ciencia integradora.

Siguiendo con el ejemplo, la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha señalado que casi el 90% de las enfermedades tienen un origen psicosomático; cualquier síntoma puede predisponer una reacción psicosomática, a pesar y paradójicamente de que no exista alguna enfermedad. Por otra parte, se plantea que así como la medicina alópata se enfoca en curar mediante intervenciones quirúrgicas y fármacos, en realidad tiene poca consideración con respecto al contexto económico, social, histórico, medioambiental, laboral del paciente, ya que las considera circunstancias ajenas a su campo de estudio. Se requieren incorporar otras ciencias y/o disciplinas que amplíen la dimensión compleja que es la salud. Esta no se puede reducir exclusivamente a lo biológico porque también tiene implicaciones sociales, económicas, políticas, psicoexistenciales, medioambientales, alimenticias, laborales, educativas, cívicas, etcétera.

## **Democratización del conocimiento: transdisciplina, complejidad y vida**

Actualmente, va en aumento la propuesta por trascender a la monodisciplina, la cual apuesta por el diálogo entre saberes que potencialicen la integración del conocimiento. Por ende, la complejidad y la transdisciplina al ser transversales son necesarias para producir transformaciones integrales y estructurales. De lo contrario, es poco probable que se erradiquen las desigualdades, injusticias, explotación, enfermedades biopsicoafectivas, los desastres medioambientales, entre otros.

---

16. Hans-Georg Gadamer, *El estado oculto de la salud* (Barcelona: Gedisa, 2001).

La transdisciplina, la multidisciplinaria y/o pluridisciplinaria y la interdisciplina se ubican como algunos de los métodos con tal propósito. Cada una de estas plantean generar ligas dialógicas entre las distintas disciplinas bajo sus características propias. La presente propuesta en mayor medida apuesta por la transdisciplina, por su gran capacidad epistémica-transversal sobre los distintos niveles de la realidad. Basarab, apunta que la transdisciplina transversa y conjunta a los distintos niveles de la realidad, la cual abarca desde la física cuántica y/o de partículas, el mundo de lo tangible, lo económico, social, artístico y cósmico. El físico rumano plantea que la inter y la multidisciplinaria no trascienden en totalidad la fragmentación disciplinar.<sup>17</sup>

Si bien existen ciertas diferencias entre los conceptos inter, multi y/o pluridisciplinaria, estas últimas estudian un mismo objeto bajo distintos enfoques, sin tener un conocimiento integral. Por su parte, la interdisciplina como su prefijo inter, “entre disciplinas”, tiene la potencia de entrelazar a las distintas disciplinas para estudiar un mismo fenómeno, hecho y/o acontecimiento, por ejemplo, la biopolítica, la geopolítica, la etnohistórica o astrofísica; se puede decir que es una forma de duodisciplinaria. La interdisciplina puede vincular a dos disciplinas sin trascender una forma de regionalismo disciplinar.

La multi y/o pluridisciplinaria estudia un mismo objeto, y cada una sigue su propio método, mientras que la transdisciplina trasciende a la inter como a la multidisciplinaria; no se reduce a método unívoco, ni tampoco a un campo semántico en específico, sino que busca estructurar un conocimiento integrador. La transdisciplina tiene la potencia de generar un diálogo disciplinar, democrático y horizontal, lo que imposibilita que una disciplina se empodere sobre las otras, ya que estudia a los distintos niveles de la realidad; en este caso, la realidad-vital. La potencia de la transdisciplina apuesta en generar campos semánticos que tengan la capacidad de representar de forma integral a la vida. Para Basarab, los distintos planos de la realidad abarcan desde la física de partículas hasta lo cósmico, que entrelaza lo social, lo económico, político y artístico.

El prefijo “trans” significa: lo que está entre las disciplinas, a través de las distintas disciplinas y más allá de toda disciplina.<sup>18</sup> Así que el conocimiento transdisciplinar acuerda que la realidad es compleja, por ende, no se puede estudiar bajo una sola óptica, ni un campo semántico unívoco. Permite

---

17. Nicolescu Basarab, *La transdisciplinaria. Manifiesto*, trad. Mercedes Vallejo Gómez (México: Multiversidad Mundo Real Edgar Morin).

18. Basarab, *La transdisciplinaria*.

resarcir el regionalismo y la especialización por la integración del conocimiento. Lo anterior conduce en plantear: si se difuminan las fronteras disciplinares, se resarce la separación entre el reino de lo intangible (física de partículas) de lo tangible; el reino de lo micro con el reino de lo macro. Se retoma un planteamiento de Hugh Everett III, Mensky y Delannoy quienes apuntan que el universo es cuántico. No hay separación entre los distintos planos de la realidad.<sup>19</sup>

Si todo el universo es cuántico; se pone en tela de juicio el *colapso de función de onda* y, la decoherencia cuántica, ya que estas últimas siguen sosteniendo el dualismo epistémico y ontológico que sostienen Hameroff y Penrose. Basarab sigue la lógica dialéctica de Lupasco, encuentra en la lógica del tercero incluida (T), que es el psique humano, esta variable sigue sosteniendo el colapso de función de onda.<sup>20</sup> La variable A representa el comportamiento de la onda y la no-A representa el corpúsculo; la síntesis de A y de no-A produce la de onda explosión de la energía, que puede ser medible, gracias a la inclusión de T. En otras palabras, la psique humana (T) es el generador que hace posible la medición por una especie de síntesis dialéctica entre A y no-A.<sup>21</sup>

Sin embargo, tal postura sigue manteniendo el dualismo, el colapso de función de onda y, con esto, se entorpece trascender el regionalismo disciplinar. En otras palabras, tanto Lupasco como la Escuela de Copenhague, si bien incluyen al sujeto y/o la psique, se corre el riesgo de cuantificar el ser de la vida. Para Delannoy, el colapso de función de onda mantiene el universo-dual, aunque si incluye al observador como agente activo en la transformación de la realidad, para lo cual no puede habitar en dos mundos distintos y fracturados.<sup>22</sup> La postura anterior permite incluir al sujeto en la realidad, porque es un agente activo en la transformación de esta. Por eso, se ha nombrado realidad-vital.

Por su parte, el matemático Thom encuentra en el hilemorfismo aristotélico la condición suficiente de posicionar lo cualitativo por encima de lo cuantitativo; concibe a la realidad como un continuo más que números que se representen cuantitativamente.<sup>23</sup> No se puede negar que en el mundo de lo tangible o macro (a partir de escalas humanas) no operan el indeterminismo, el caos o

---

19. Myriam García Piedras, "Semblantes teóricos de Neuroartes: una vía hacia la salud sociovital", *Revista Científica Multidisciplinaria de Prospectiva* 27, núm. 1 (2020): 1-12.

20. Basarab, *La transdisciplinariedad*.

21. Stephane Lupasco, *Nuevos aspectos del arte y de la ciencia* (Madrid: Guadarrama, 1968).

22. Delannoy Luc, *Neuroartes, un laboratorio de ideas* (Chile: Metales Pesados, 2015).

23. René Thom, *Estabilidad estructural y morfogénesis* (Barcelona: Gedisa, 1987).

la borrosidad, que sí operan en el reino de lo cuántico, lo cual se puede explicar y comprender por la facultad que posee el cerebro de manera innata de ordenar y estabilizar a la realidad, captándola de forma estable, regulada, invariable y armónica.

Otra pregunta que abre el debate sería saber qué implicaciones conduce el plantear que todo el universo es cuántico en vez de mantener la decoherencia cuántica. Si se da por cierto que el universo es cuántico, se trascienden las leyes mecánicas y deterministas que, supuestamente, operan en la física clásica y con esto se comprende que el ser de la vida es el flujo *continuum* de la energía, lo cual permite plantear que las leyes de la economía, las leyes de política, las leyes sociales, pueden transformarse, ya que no operan bajo el determinismo ni el mecanicismo como han operado las leyes del mercado y/o del materialismo histórico. Esto es, la economía puede trascender más allá de las teorías de la modernidad capitalista, y trascienden la geopolítica de dominación. En otras palabras, se trasciende la idea de que la realidad es así y no puede ser de otra forma; se abre la posibilidad de generar mejores mundos posibles, gracias al sujeto activo como agente de transformación de la realidad-vital.

## **Hermenéutica Analógica, iconicidad y símbolo**

El filósofo mexicano Mauricio Beuchot fundó la Hermenéutica Analógica, uno de los propósitos de esta corriente reside en trascender y en mediar las hermenéuticas positivas con las hermenéuticas equívocas. Las hermenéuticas positivas han encontrado en la filosofía analítica el poder de edificar los signos unívocos que requieren principalmente las ciencias que trabajan con matemáticas, el formalismo y la abstracción. Asimismo, la univocidad permite generar campos semánticos en las disciplinas, ya que tiende a reducir los significados de los objetos de estudios propios de cada una de estas. Por su parte, la equivocidad que impera sobre todo en el capitalismo posmoderno, tiene el riesgo de exacerbar el nihilismo mediante la deconstrucción de las esencias.

Con el giro lingüístico se plantea que casi todo es interpretación, y se busca deconstruir la realidad-vital; lo que recrudece el nihilismo; ya que no existe alguna jerarquización en los sentidos lingüísticos, y con esto se agrava los relativismos radicales. En este momento, se trata de la época de la posverdad. La hermenéutica analógica tiene la potencia mediadora de generar signos entre ambas

hermenéuticas, siendo los términos analógicos, en mayor medida, los que operan bajo la interpretación de los símbolos, las metáforas y los íconos; los cuales contienen tanto su parte unívoca como equívoca. Esta última puede acceder a regiones irrepresentables, como puede ser el caso de la física de partículas, la cual contiene regiones irrepresentables de forma unívoca. Lo mismo valdría para las matemáticas cualitativas y cuánticas.

Beuchot toma prestado el ícono de la semiótica de Pierce, el cual es una representación sígnico capaz de estampar, proyectar e "iluminar" a la manera de un tercero que proyecta un paradigma y/o idealidad epistémica. El ícono opera de forma triádica, se puede analogar con la geometría de un triángulo isósceles. En la presente propuesta, metafóricamente se interpreta: en la parte superior se deposita el paradigma y en la base horizontal las distintas disciplinas, lo que permite un diálogo disciplinar de forma democrática y horizontal. El ícono adquiere autonomía en relación con cualquier racionalidad disciplinar.

La terciaridad le permite ejercer su autonomía, destruye cualquier relación de interés ideológico y/o instrumental de orden económico, político y del poder para posibilitar el diálogo disciplinar que sea democrático y horizontal. Se apuesta por la afirmación positiva de la vida, en donde se ubica y posiciona como el paradigma a seguir, trascendiendo cualquier especie de reificación: sujeto-objeto, debido a que la vida no se reduce a objeto de estudio, ni a mercancía. El conocimiento requiere perpetuar el ser de la vida, hallando en las diferentes disciplinas su perpetuación. Si el ícono se vincula con el símbolo, refuerza la epistemología para la vida. El símbolo por su capacidad de predicar y de aplicar pragmáticamente sus distintos significantes fortifica la perpetuación de la vida. Esto es, la vida como símbolo de la repartición equitativa de la riqueza, justicia social, paz, y las relaciones económicas justas y no de control, ni de dominio de unos países sobre otros, condiciones tecnocientíficas para erradicar la hambruna e implementar la clonación de la capa de ozono.

Se requiere resemantizar qué se entiende por el ser de la vida. Se retoma la tesis de la analogía:

el ser se entiende de muchas maneras, pero siempre se refiere a un mismo término, a una misma naturaleza. El ser cuenta de muchas significaciones, aunque cada una de estas tiene su propia significación que se vincula con el único principio, que es el ser.<sup>24</sup>

---

24. Aristóteles, *Metafísica. Libro IV* (España: Gredos, 1994).

Se interpreta que el ser es unívoco y sus manifestaciones analógicas; en otras palabras, el ser es la vida. La vida es unívoca: la vida es vida y sus manifestaciones analógicas. La analogía funge como un conector epistémico-semántico que tiene la potencia de ampliar el conocimiento, ya que también trabaja con símbolos, metáforas e íconos. La vida es el ícono por excelencia, la cual es un bosque poblado de símbolos, metáforas, signos, etcétera. Se retoma la idea de *autopoiesis* del biólogo Maturana: cada ser vivo interactúa en un sistema vivo bajo condiciones de autoconservación, lo cual es posible por la adaptación a los cambios estructurales que son constantes y dinámicos.<sup>25</sup> Así que la autoconservación y la perpetuación son dos signos que hacen referencia al equilibrio que se requiere entre las especies con sus entornos y el medio ambiente. Bajo una interpretación analógica, la perpetuación de la especie humana es posible en la medida de que se mantenga el equilibrio entre lo social, lo económico, lo político, lo medio-ambiental, etcétera, lo cual es viable por el diálogo entre las disciplinas que tengan como idealidad la generación de la justicia social, la paz, la equidad, la solidaridad, etcétera, como reflejo de los símbolos del ser de la vida. En lugar de que la economía, la política y lo social sigan supeditas al capitalismo salvaje, estas disciplinas pueden buscar perpetuar la vida.

La transdisciplina, por su capacidad transversal, permite unir a los distintos niveles de la vida, iluminadas por el icono que proyecta su idealidad y/o paradigma. Si el ser de la vida se ubica como el paradigma en la generación del conocimiento, esto implica encontrar ligas analógicas entre las disciplinas que se guíen por esta idealidad. Propulsar la perpetuación de la vida es viable en la medida de que exista un diálogo entre las disciplinas contrario al regionalismo disciplinar (monodisciplina) que alentó el positivismo. Por otra parte, en griego *phronesis* es prudencia y, esta analogía cuenta con la fortaleza de marcar fronteras, límites. La Hermenéutica Analógica como interpretación prudencial tiene la facultad de posicionar la transversalidad como el eje metodológico en la perpetuación del ser de la vida. El límite y la frontera disciplinar residen en posicionar a la vida como referente icónico, frenando la injusticia económica, la desigualdad social, el desequilibrio medioambiental, el egoísmo, la violencia, etcétera, y con esto se difumina la clausura cognitiva y disciplinar.

---

25. Humberto Maturana, *La realidad: ¿objetiva o construida? 1 Fundamentos biológicos de la realidad* (España: Universidad Iberoamericana; Antrophos; ITESO, 2009)

## Vida, caos, orden y analogía

En la Teoría de los Sistemas Complejos existe el caos y el orden, ambos generan y perpetúan el ser de la vida. Se requiere buscar el equilibrio; en toda armonía hay caos. La analogía que es *phronesis*, o sea, equilibrio, y como en todo equilibrio, existe el caos, encontrando una liga analógica con lo equívoco. Se plantea, entonces, que la vida se autogenera por una especie de proporcionalidad caótica; la vida es compleja y cada una de sus partes están interconectadas. Siguiendo a Ilya Prigogine, quien plantea cómo una estructura disipativa adquiere orden en la medida que libera, transmite o disipa energía dentro de un sistema, generando orden dentro del caos, lo cual sucede intermitentemente.<sup>26</sup>

La perpetuación y la generación de la vida se produce por lo disipativo, la transmisión y liberación de la energía, lo cual no se puede representar ni medir de forma exacta ni unívoca. El desarrollo de las ciencias permite nuevos descubrimientos como la geometría fractal, la secuencia Fibonacci (la cual no se puede representar exclusivamente con valores numéricos cuantitativos), que nos ayudan a comprender la perpetuación del ser de la vida. Por ende, se requieren de nuevas categorías epistémicas-lingüísticas y hasta discursivas que inviten a reflexionar y teorizar sobre la realidad desde nuevos enfoques.

No hay fracturas ni escollos entre el reino de lo micro con respecto de lo macro; de la armonía en relación al caos, del reino de lo visible en conexión con lo invisible. La analogía se posiciona como el puente epistémico-ontológico capaz de suturar estos falsos escollos mientras que la hermenéutica tiene la potencia interpretativa de trascender las supuestas fronteras. En el mundo de lo micro —supuestamente— impera el caos, aunque paradójicamente en nuestras escalas humanas percibimos un mundo relativamente estable, esto se debe a que el cerebro produce una ilusión de estabilidad. Se necesita resemantizar algunas de las categorías del edificio teórico de lo que se entiende por la realidad.<sup>27</sup>

El ser de la vida es el flujo continuo y se manifiesta de múltiples formas analógicas, tanto en lo micro como en lo macro, que se interconectan por la complejidad que es inaprensible de forma

---

26. Ilya Prigogine, *Las leyes del caos* (Barcelona: Crítica, 2008).

27. Myriam García, *Meditaciones: hacia una epistemología para la vida. Enfoques de la Hermenéutica Analógica icónica-simbólica, transdisciplina y ciencia de frontera* (México: Paidepraxico editores, 2023).



exacta. Esto conduce a resarcir las fronteras entre el reino de lo inanimado y lo animado. Lo no-vivo constituye el flujo de la vida. Uno de los planteamientos del biólogo de Jonh Howard Northrop, apunta que no hay diferencia entre el reino de lo animado de lo inanimado, debido a que, lo que existe está constituido por algo inferior a este, por ejemplo, las subpartículas constituyen a un átomo, este a una biomolécula, esta a una célula, esta a un órgano, a un tejido, este a un organismo complejo, este a una familia, esta a una sociedad, a un país, a un planeta, a un sistema solar, a un universo. La representación teórica es distinta de cómo acaece la realidad, vital más allá de cualquier representación científica e intervención y medición por parte de aparatos tecnocientíficos.

## Reflexiones finales

Se plantea que la vida es el flujo de la energía. No hay separación entre el reino de lo inanimado y lo animado. Lo que se considera como no-vivo constituye el flujo de la vida. Para que un árbol genere frutos, necesita del sol, agua, aire; el humano requiere de sus nutrientes, satisfaciendo las "necesidades biológicas". Estas adquieren dimensiones económicas, culturales, que, a su vez, son políticas, geopolíticas, de comercio internacional, etcétera. La vida es compleja y cada una de sus partes están interconectadas.

En el terreno de las escalas macro, desde el enfoque humano, percibimos el mundo estable, lo cual es posible por la facultad del cerebro de ordenarlo. Sin embargo, en el reino de lo microcósmico impera el caos, la incertidumbre, el azar, que es imperceptible en el reino de lo tangible. Siguiendo con la hipótesis del universo fractal; los fractales se reproducen paradójicamente por patrones aleatorios. Entonces, si cada ente es un fractal y el universo está constituido por fractales, entonces el universo es cuántico. Tomando la premisa del observador de la mecánica cuántica, entonces este es un agente clave en la generación de horizontes neurocognitivos y epistémicos capaces de percibir la energía de la realidad-vital. Tomando no solo como metáfora el iris del ojo, las sinapsis cerebrales, y, sobre todo, las subpartículas que constituyen la corporalidad humana y todo lo que existe, se plantea que los fractales se correlacionan de forma analógica. Las escalas micro son análogas a las escalas macro. Concebir que los humanos somos una de las partes de algo superior,

invita a edificar mejores mundos posibles, en todas sus dimensiones: económicas, políticas, sociales, ecológicas, psicoexistenciales, etcétera.

Expandir nuestros horizontes del conocimiento-vitales pueden generar “transformaciones reales” en favor de la justicia, de la paz, de la equidad, de la solidaridad. Para que esto se pueda lograr, se requiere deconstruir la falsa idea de que la realidad es así y no puede ser de otras formas; somos una de sus partes y como apunta Beuchot, somos seres paradójales. Entonces, a partir de nuestra existencia paradójal, meditemos, pensemos y reflexionemos sobre la vida desde su complejidad, solo así se pueden generar transformaciones en la generación de mejores mundos posibles.

## Fuentes de investigación

- Adorno, Theodor. *Dialéctica Negativa*. Madrid: Taurus Humanidades, 1992.
- Aristóteles. *Metafísica. Libro IV*. Gredos: España, 1994.
- Atencia, Páez José María. *Hombre y Ciencia en Augusto Comte*. Málaga: Agora, 1995.
- Ballesteros, Jesús. *Posmodernidad, decadencia o resistencia*. España: Tecnos, 1998.
- Basarab, Nicolescu. *La transdisciplinariedad. Manifiesto*. Traducción por Mercedes Vallejo Gómez. México: Multiversidad Mundo Real Edgar Morin.
- Beuchot, Mauricio. *Las caras del símbolo: el ícono y el ídolo*. España: Cáparros, 1999.
- Beuchot, Mauricio. *Tratado de Hermenéutica Analógica. Hacia un nuevo modelo de interpretación*. México: ITACA / UNAM, 2009.
- Beuchot Mauricio. *Paradigmas de Hermenéutica e iconicidad*. México: UNAM, 2023.
- Casullo, Nicolás. *El debate modernidad. Posmodernidad*. Buenos Aires: Ediciones El Cielo por Asalto, 1995.
- Gadamer, Hans-Georg. *El estado oculto de la salud*. Barcelona: Gedisa, 2001.
- García Piedras, Myriam. *Meditaciones: hacia una epistemología para la vida. Enfoques de la Hermenéutica Analógica icónica-simbólica, transdisciplina y ciencia de frontera*. México: Paidepraxico editores, 2023
- García Piedras, Myriam. "Semblantes teóricos de Neuroartes: una vía hacia la salud sociovital", *Revista Científica Multidisciplinaria de Prospectiva* 27, núm. 1 (2020): 1-12. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10461231010>.
- Harvey, David. *El enigma del capital y las crisis del capitalismo*. Madrid: Akal, 2013.
- Heidegger, Martín. *Caminos del bosque*. Madrid: Alianza, 1997.
- Horkheimer, Max. *Crítica de la razón instrumental*. Madrid: Trotta, 2002.
- Humberto Maturana. *La realidad: ¿objetiva o construida? I Fundamentos biológicos de la realidad*. España: Universidad Iberoamericana / Antrophos / ITESO, 2009.
- Luc, Delannoy. *Neuroartes, un laboratorio de ideas*. Chile: Metales Pesados, 2015.
- Lupasco, Stephane. *Nuevos aspectos del arte y de la ciencia*. Madrid: Guadarrama, 1968.
- Mbembe, Achille. *Necropolítica*. España: Melusina, 2011.
- Prigogine, Ilya. *Las leyes del caos*. Barcelona: Crítica, 2008.

Schumpeter, Joseph. *Capitalismo, Socialismo y Democracia*. Madrid: Aguilar, 1971.

Thom, René. *Estabilidad estructural y morfogénesis*. Gedisa: Barcelona, 1987.